



**26 DE ABRIL DE 2026**

**BENAVENTE**

**Hometown ALL STYLES , competición de  
DANZA ESPAÑOLA/FLAMENCO, CONTEMPORÁNEO Y FUSIÓN (Estilo libre, cualquier  
estilo que no tenga categoría en Hometown)**

# **BASES**

---

**1. DISCIPLINAS**

**2. CATEGORIAS Y EDADES**

**3. NUMERO DE PARTICIPANTES**

**4. TIEMPOS DE ACTUACION  
Y CONDICIONES TECNICAS**

**5. MUSICA**

**6. PREMIOS**

**7. JURADO**

**8. CRITERIOS DE PUNTUACION**

**9. HORARIO Y ORDEN DE ACTUACION**

**10. ACREDITACIONES**

**11. PRECIO E INSCRIPCIONES**

**12. ENTRADAS**

**13. RESPONSABILIDAD DE LA ORGANIZACIÓN Y  
ACEPTACIÓN DE LAS BASES**

**14. REDES SOCIALES**



## 1. DISCIPLINAS

---

- **DANZA ESPAÑOLA** Todos los palos del Flamenco
- **CONTEMPORÁNEO** Contemporáneo
- **FUSIÓN** Danza oriental, Clásico, Jazz, Bailes de salón, latino, fusión, claqué... cualquier estilo que no tenga categoría en Hometown.

## 2. CATEGORIAS Y EDADES

---

- |                 |   |
|-----------------|---|
| <b>BABY</b>     | personas nacidas entre el 2016 y 2022 ambos inclusive |
| <b>CHILDREN</b> | personas nacidas entre el 2012 y 2015 ambos inclusive |
| <b>TEEN</b>     | personas nacidas entre el 2008 y 2011 ambos inclusive |
| <b>ADULTO</b>   | personas nacidas en el 2007 y años anteriores         |
| <b>SOLISTA</b>  | personas nacidas en el 2012 y años anteriores         |



### **3. NÚMERO DE PARTICIPANTES**

---

- FLAMENCO Y FUSIÓN: de 4 a 20 bailarines/as
- CONTEMPORÁNEO: de 4 a 17 bailarines/as

#### **EXCEPCIONES:**

En el caso de haber participantes mayores de la edad establecida en las bases en las categorías **BABY, CHILDREN, TEEN Y ADULTO**, los grupos de 5 a 9 bailarines pueden incluir 1 componente y los grupos de 10 a 20 bailarines pueden incluir un máximo de 2 componentes. Se deberá comunicar a la organización. Se admiten menores de la edad establecida en categorías superiores.

### **4. TIEMPO DE ACTUACIÓN Y CONDICIONES TECNICAS**

---

- FLAMENCO, CONTEMPORÁNEO Y FUSIÓN: de 2 a 3 minutos
- SOLISTA: de 1 a 2 minutos

El tiempo empezará a contabilizar desde el primer sonido audible hasta el último sonido audible. No se aceptarán coreografías que lo sobrepasen o que no alcancen el mínimo.

Los grupos contarán con la misma dotación técnica de iluminación.

Las medidas del escenario son de 8 metros de ancho x 7 metros de fondo (apto para hasta 25 bailarines)



## 5. MÚSICA

---

El montaje musical se deberá subir directamente a **www.wop.online** en cualquiera de los formatos permitidos: WAV o MP3.

**Copia de Seguridad:** Cada grupo deberá traer su montaje musical grabado en un reproductor de música (Smartphone, Usb..). En caso de necesitar esta opción, deberá ser entregado a la organización en el momento de la actuación, desbloqueado y en modo avión con la pista preparada.

## 6. PREMIOS

---

CATEGORIA	1º CLASIFICADO	2º CLASIFICADO	3º CLASIFICADO
<b>BABY</b>			
<b>CHILDREN</b>	Trofeo + Medallas	Trofeo + Medallas	Trofeo + Medallas
<b>TEEN</b>			
<b>ADULTO</b>	Trofeo + Medallas + 200€	Trofeo + Medallas	Trofeo + Medallas
<b>SOLISTA</b>	Trofeo + Medallas + 50€	Trofeo + Medallas	Trofeo + Medallas

La organización dará MENCIONES ESPECIALES con MEDALLA INCLUIDA a **todxs** los participantes en la categoría *Baby*.

*Los premios se entregarán al finalizar cada sesión tras la deliberación del Jurado.*

*El responsable del grupo deberá posteriormente facilitar a la Organización el justificante del premio.*



## 7. JURADO

---

El jurado estará compuesto por 3 profesionales nacionales reconocidxs por su trayectoria, uno de ellos/as experto en Danza Española / Flamenco, otro/a en Contemporáneo y otro con nociones y criterio en variedad de disciplinas.

La decisión del jurado será inapelable.

Ningún juez podrá evaluar a un grupo que este dirigido por ellos mismos.

## 8. CRITERIOS DE PUNTUACION

---

El jurado valorará individualmente a cada grupo de 0 a 10 puntos, cada uno de los aspectos que se detallan a continuación, otorgando un máximo de 40 puntos e incluyendo las puntuaciones intermedias, la suma de todas las puntuaciones dará la puntuación final. En Flamenco y Contemporáneo el apartado de Técnica será únicamente juzgado por el miembro experto en dicha disciplina.

- **Técnica**
- **Interpretación y originalidad**
- **Composición coreográfica**
- **Impresión Global**

**En caso de empate, ganará aquel grupo que haya obtenido una mayor puntuación en el apartado de Impresión Global. En caso de que la puntuación en Impresión global fuera la misma en los dos grupos, el jurado deliberará y tomará la decisión que mejor considere. Si no se llegara a un acuerdo se premiará el grupo que más puntuación tenga en el apartado de técnica.**

*Los resultados de la competición se colgarán en nuestra página web durante la semana posterior al evento: **www.hometownurbandance.com***

*Se publicará la puntuación de cada Juez anónimamente para garantizar la imparcialidad y evitar posibles conflictos y/o compromisos con los participantes. La organización se reserva el derecho de modificar cualquier punto de las bases previo aviso.*



## PENALIZACIONES

- 5 ptos: Si no se cumple con el tiempo establecido para la duración de la coreografía.
- 5 ptos: Si la coreografía tiene pasos o ideas iguales o muy similares a los de algún videoclip/show o coreografía de otra persona así como coreografías de Tik Tok.
- 5 ptos: categorías Baby, Children, Teen , a criterio de los miembros del jurado, podrán penalizar por la utilización de música, actitudes y/o gestos inapropiados para la edad del participante. Estas penalizaciones se aplicarán a la Impresión Global.

Se descalificará automáticamente:

1. Si se falta al respeto a este reglamento, a la organización, público, jueces o a cualquier otro competidor.
2. Si algún participante se encuentra bajo los efectos del alcohol, drogas o productos dopantes.
3. Si hay más componentes de los autorizados en cualquiera de las categorías que sobrepasen la edad reglamentaria, todo el grupo quedará descalificado.
4. En caso de que la documentación adjuntada haya sido manipulada será motivo de descalificación.
5. Si se utilizan elementos, escenografía o producto que ensucie el escenario y que puedan herir o lesionar a los bailarines de los demás grupos (confeti, polvos de talco, purpurina, aceites...etc)

Importante: Estará permitido el uso de atrezzo siempre y cuando el entrenador/a lo comunique con antelación a la organización y sea factible.

## 9. HORARIO Y ORDEN DE ACTUACION

El día de la competición se seguirá el siguiente orden:

**SESIÓN DE MAÑANA :** Baby, Children y Teen

**SESIÓN DE TARDE :** Solista, Adulto y Leyenda

Las sesiones son orientativas, podrían variar en función del número de inscripciones.

### Orden de actuación

Una vez cerrado el plazo de inscripción se realizará por sorteo el orden de salida de los grupos en las distintas categorías. Este orden se publicará en nuestra página web [www.hometounurbandance.com](http://www.hometounurbandance.com) e instagram [@hometownurbandance](https://www.instagram.com/hometownurbandance).



## 9. ACREDITACIONES

---

El responsable de cada grupo que aparece en la hoja de inscripción será el único interlocutor con la organización, y se encargará de recoger las acreditaciones, para garantizar el buen desarrollo del campeonato.

Solo se admite a un responsable acreditado por grupo durante el día de participación. Es imprescindible que todos y todas las participantes y responsables de grupo de todas las categorías lleven el DNI/NIE/Documento legal o Libro de Familia en el caso de menores de 14 años ya que podría ser requerido por la organización. Son válidas las fotocopias.

Los participantes se acreditarán mínimo 1 hora antes del inicio de su categoría.

Los grupos deberán llevar visible la acreditación en todo momento, salvo en la actuación. Habrá un espacio reservado únicamente para los participantes (Local anexo al Teatro, Sala Lara), al que solo se puede acceder con la acreditación correspondiente. En este espacio los participantes junto al o la responsable del grupo podrán seguir la competición a través de una pantalla y ver las actuaciones de sus compañeros, así como calentar o hacer los últimos arreglos antes de salir a actuar. Contamos con camerinos de cambio rápido a pie de escenario, disponibles únicamente para aquellos que compitan en diferentes grupos en la misma categoría.

## 10. PRECIO E INSCRIPCIONES

---

El pago de las inscripciones se realizará mediante ingreso o transferencia bancaria en el número de cuenta indicado en el siguiente apartado.

**Baby, Children y Teen:** 10€ por participante

**Adulto:** 15€ por participante.

**Solistas:** 18€ por participante

Un bailarín puede participar más de una vez en distintos grupos y categorías pero en este caso tiene que abonar la cantidad correspondiente a cada participación.



## INSCRIPCIÓN

Lxs interesadxs deberán inscribirse mediante la web [www.wop.online](http://www.wop.online) donde se podrá gestionar a todos los alumnos inscritos, subir la documentación necesaria, música y realizar cualquier modificación.

**Fecha inicio de inscripción:** Lunes 8 de Diciembre de 2025

**Fecha límite de inscripción:** Viernes 10 de Abril de 2026 o \*antes en caso de cubrirse las plazas disponibles

El pago de las inscripciones se hará mediante transferencia bancaria en el número de cuenta:

**ES81 2100 1757 1613 0039 8797 (CaixaBank, Titular: Christian Casas)**

con concepto: **NOMBRE DEL GRUPO + CATEGORÍA + ESCUELA PARTICIPANTE.**

Enviar el justificante de pago a [hometownurbandance@gmail.com](mailto:hometownurbandance@gmail.com)

**La inscripción al campeonato será aceptada cuando todos los campos del formulario estén debidamente cumplimentados y se haya adjuntado toda la documentación requerida.**

**\*IMPORTANTE** Al haber límite de grupos, el plazo puede cerrarse antes de su finalización, una vez se hayan cubierto las plazas disponibles por estricto orden de inscripción.

No se considerarán inscritos al campeonato en cualquiera de los siguientes casos:

- No haber cumplido con los plazos de inscripción.
- No haber cumplimentado correctamente el formulario o cualquiera de las autorizaciones.
- No haber realizado el abono correspondiente.
- No haber adjuntado la documentación necesaria en los campos correspondientes.



## 11. ENTRADAS

---

Serán previamente reservadas 2 entradas por participante y sesión.

En caso de no necesitarlas pedimos avisar con antelación a la organización.

Las entradas reservadas serán enviadas a la escuela, grupo u organizador de cada grupo un mes antes de la competición.

Cada escuela, grupo u organizador deberá abonar el coste total de las entradas reservadas a nuestro número de cuenta.

**ES81 2100 1757 1613 0039 8797 (CaixaBank, Titular: Christian Casas)**

con concepto: **NOMBRE DE LA ESCUELA, GRUPO U ORGANIZADOR + ENTRADAS**

Enviar el justificante de pago a **hometownurbandance@gmail.com**

El resto de entradas saldrán a la venta el día 16 de Marzo de 2026 en nuestra web [www.hometownurbandance.com](http://www.hometownurbandance.com).

En caso de disponer de entradas sobrantes se venderán en taquilla el día del evento.

Las entradas no son numeradas y podrían agotarse, recomendamos la compra de entradas con antelación.



## **12. RESPONSABILIDAD DE LA ORGANIZACION Y ACEPTACIÓN DE LAS BASES**

---

el evento, pudieran ocurrir. Los participantes tienen la obligación de acudir debidamente asegurados.

Aún así, además de un servicio de ambulancia en caso de emergencia, en nuestra competición contamos con un fisioterapeuta profesional para que en caso de lesión o golpe, este pueda orientar y dar la mejor solución a nuestros bailarines.

La Organización tampoco se hará responsable de los objetos personales extraviados.

Al aceptar las bases, los participantes ceden los derechos de imagen a la organización de Hometown Urban Dance, de todas las fotografías y videos que la organización realice durante el evento, las cuales tendrán únicamente fines promocionales referentes al propio evento.

Si por cuenta propia algún participante decide no participar tras haber realizado la inscripción, se devolverá el dinero si se solicita hasta 48 horas antes del envío de su inscripción, con más de 48 horas después, no se devolverá el dinero. La organización no se hace responsable de falsificaciones de autorizaciones de menores de edad hechas por el responsable del equipo o por el propio menor con el fin de participar en el evento sin autorización de sus padres o tutor.

La simple participación supondrá la plena aceptación de las normas correspondientes y la absoluta conformidad con las valoraciones del jurado, sin derecho a reclamación o recurso algunos, además de la aceptación de las decisiones que, como consecuencia de cualquier imprevisto, hayan de adoptar o adopten, la Organización del Campeonato.

## **11. REDES SOCIALES**

Para estar informadxs de todo lo que sucede en relación al campeonato, así como para visualizar fotografías y vídeos post evento, puedes seguirnos en nuestras redes sociales oficiales

**[www.hometownurbandance.com](http://www.hometownurbandance.com) / @hometownurbandance**  
**[hometownurbandance@gmail.com](mailto:hometownurbandance@gmail.com)**

